

齊如山

新添素菜
田家風味
果然不錯

郊外飯店
乃滬西漕
河涇冠生
園農場之
別名空氣
清新風景
幽美

三) 慕耘 惟於此等小處注意、此非伊等
實由自身放棄

相不亡也。而猶不免爭劇中之情。而足少能爭劇中之情。

既難求之哭、哭發於天性。故環境稍有不同、再觸以物件、未有不涕泗沱者。日前見電報中抄刊有芝蘭自自由之哭夫、以無芝蘭哭其夫以催演樂進王福一逼、王遂成劇中人兒哭觀者入吾人則知劇中表演哭之難、電影為寫實藝術、尙且如此、荷非有卓絕藝術之士、實不能於劇中失之一道、實不能於劇中欲令吾人觀乎伶人演劇、於迥途上、則知獻帝之哭、文昭關北地王劉琨之哭及哭關公、此等哭為環境

如哭而不覺、謂之假哭。此些索口脫離之哭與周瑜也。余嘗讀孔氏儀禮家語索口哭、事變之叫頭下、對周郎東京之名將、孔明西蜀之名相二人之才智均相當、周之所以不敢孔明者、武侯耳、觀藝英會周與孔明亦莫火字之一場、二月初八寫真之堤徑相惜、嗣初以意見相左、遂成寇仇。然縱橫之義、諸葛在甲之熱淚、余閱之輒三復斯劇情者。

俗演劇、當於體貼劇情、兩伶首推周信芳、次之如趙如泉、林樹森等、皆以演長者、北伶中馬連良頗善表情、然不及雷喜福、錫麟諸君、

該社駐在本城最動、排一次、亦爲生者如孫右民、面張吉甫、錫麟諸君、

全郡四盤山嶽、類其教其餘、尤難得者、藉著四陳眾、居堪匹二陳、目今足跡已下、雖空輝煌、成風雨、

開

情、如演悲劇

票界鳥瞰

此既如是，暗如髮婦泣，何如訴如婦，其不爲人憐下者幾希也。此成經余屢試不爽者也。

生孫承雲、大兩許敬武、青衣盧雪莊、馬先生爲戲劇界先導，人皆知之。然先生之鼓，雖爲舉手，覓君劍西之琴，君博學多才，不能善書畫，諸作、戲非不學無術者所愛，娛樂場中鮮解其真奏，誠爲憾事。此祖一春國戲場內，日必半擺，禮拜六及禮拜日，有工藝封拜，健康者，內有弘恭惠武、高青玉程諸君，如諸君、青衣王秀齡君、花面王振聲君等，皆爲票

（二）

耕墨

讀本報五日、寒梅齋主大
 作發論透測入微、足見高
 明、但所指疵點、尚有另
 工說可辯、蓋愚常聞某伶
 少許平俗唱西皮原板、有
 「我弟兄八員將」轉輾之
 既屬義子何得加入「所生
 君、所生我弟兄七男」而
 郎乃、四郎當即答云：「
 郎就赴會在我父義子」、
 節情形加入上段說白、按
 與劇情十分適合、因八員
 既屬義子何得加入「所生



伶名程長生之心藝法造像

老父又底
 亦有是項對口、猶憶某次
 來、貼演是劇、爲其配者
 爲某名旦、事前皆失之
 大意、並未對口、及時唱至
 「我弟兄八員將」又見唱至
 師照例點住、但對方並未
 開口、致成僵局、雖又意即
 閉口、然當時臺下觀
 衆已愕然矣。

放于黃之衣領內、其時黃正值反綁雙手、而外默
 坐、而十數指捫之莫屬、包圍頸項大略、黃本失
 其自由之際、何堪此十數不速之客大喧、頓時失
 眉、兩手縮頸、頸上八頭王、隨時上台衆人觀此怪狀
 笑不可遏、而搖之類頗足、故台唱唱曰：「御外
 男、大抵才、偷竊賊哉！」從今以後、聽教訓、一御外
 男、做可嘗有這奇瘡、有手難搔、黃聆其詞、始
 悟爲李釋復之之譏諷、然亦無可奈何也。

李順亭軼事 (三) 禱翁

藍、鼻端壽字、兩眉皆黑
 點、其全部無一形容惡
 狀處、其金錢更狀其容惡
 快之神、製圖中之破白、皆
 有財神、張元寶、竟圖主以
 賀、圖主須界以資、然其主
 臉譜、與西壇似小有區別、
 在漢口西華城破白之夕、
 余曾一度見及、故述之。

可辨棄不言、及後、明出

知公主乃必

發問我

以是子則

父義之

所答與辭

而所刺通

不覺貫通

所見及光緒即位後同

階級之遞云其腔調之間

習之至民初時已淪為開鑛

省習之若自以程腔標榜

懷韻藻

所祖雖無確証、但有燭影之

小識譜臉

繪者：馬桂芳
說明：幼芸

圖爲安天會之玄壇
玄壇爲世所喜尊者
茲當航空旋粵、開
獎之日、爰先刊出
博諸財迷一笑、玄
壇兩頰作黑色、各有金錢
一枚、額曰、面有紅黃花



園所不許，惟有時自
園所謂「老板」一名角
之，則必認明「反串」
字，不過凡串之例，亦為
字不通耳。而有時偶
樂園所必認明，而有時偶
平中站

徐碧雲在科時，本工小生
武旦，後改青衣，亦嘗串演
小生，如三江口之周瑜，八
華嚴蓮花楊梅
張連廷安天

戲唱戲與出家上

外國女子可以在東方舞臺上，高唱小曉，
魚青翠，的如不須管牠們是悅色或厭色也
志願，大可不必須管牠們是悅色或厭色也
提起這兩件事，雖然不算什麼，可是足令甲
喜的當然，是我們民族同化
力量的偉大，得到相當證
據了，中國有錢和自由的
女士們，粉墨登場的開氣
一開，外國的女士，也就後
進步，現出我身舞臺，這一來
確是顯現我國藝術優美，
惹人醉心。二來正可見人
類模仿性，不單是中國人
獨有的本能，最可喜的是
合樂天安命的人士，加倍
狂呼着「中國不能亡」
中國人有同化力，所以外
國藝術家出洋仍唱中國戲
國藝術家出洋仍唱中國戲
能同化他人，並不受他人
的同化，理由極其充分。

平中站

▲中和今日白
妙香，口口口
親授之洛神，
華嚴蓮花楊梅
張連廷安天

菊坡

趙雲別傳「劉
劉備前鋒為
有伏兵」，特
守街亭之後，
且為當時裝
者不免上當
是算云：「惟
足令子龍氣
舊劇扮演古
其間頗有與
其舊例，考
日，募人持弓

背館先生左右：來示
敬悉，僕與先生神交
頗久，無緣拜識，甚以
為憾。昨日拙著菊花
館歷談中所云先生與
連良先生保得之友朋得
罪之處，尚乞原宥是有
幸。暇時盼惠大感，此
祝近好。（慕耘拜手）

編者代郵

彼例為之一變，然顧客因
增多，遂一躍而流行為
擾顧客之妙法矣。『碌碌
初鴻鳴聲』大名姑嫜，
即旋改老生，大生姑嫜，
即拋去淨角，專演生戲，
因時勢之所致，仍大演
香橋閣、牧虎關、『淨角
諸劇，顧客亦頗歡迎，當
時反串淨角之劉鴻鳴，
亦大是淨角之劉鴻鳴，
自判若天淵，總之不外

况 俄曾一度演唱、彼那觀者稱絕、今日演此、亦係外間之所煩云。

合演蘭芳、陸素蘭、潘蘭芳、韓盛信、此劇梅有。

不妨到紅、一種犧牲、喜一悲、

零縑 (上) 瘋病自淫奇。

趙雲字子龍、身長八尺、面容雄偉、居時常任諸葛丞相司馬之前、否則馬謖生事、常有相害者、乃大開門、便旗鼓、曹公引去。

武夫、猶克此、此、追論臥龍之神機妙算、不記子龍之空城計、且九十五回而批註、乃有此計、是未見趙雲自傳而妄註。

將用之兵器、率皆根據評書說部、相背者、尉遲敬德之鞭、秦瓊之錘、即公把長槍相副、雖百萬衆、亦無奈何。

女婿三少傅、馬超安、喜瑞陽平、李多奎、先居家莊、後晚程奎、部金鎖記代團圓。

▲王又斌、尚和玉、陳盛莖、劉盛運現應中和戲院之約、月中出演。屆時名譽、幸一室、其盛況可知。

趙君夙精岐黃，鑽饋於斯者幾二十年。曩在平津，專以國藥爲人戒煙，愚無不應手斷癮。坐是踵門求戒之人日難數計，謝函盈尺，有口皆碑。今春南旋，掃墓道出春江，同人等鑒於政府厲行煙禁，各地煙民以外間霸道戒煙，徒滋流弊，頗多徘徊瞻顧，用特商之趙君，挽留在滬，應診趙君素具熱忱，慨然俯如所請，藉盡國民天職。詎自開選以來，本外埠之前來求戒者日益衆多，原有診所不敷應用。趙君復徇同人之請，另遷新寓，以免來者向隅。一面電咨津院派員南來，佐診。按趙君戒烟純用王道，所開藥劑又屬中醫，絕無毒品替代之弊。診脈處方，藥由病者自配，無論窮鄉僻壤，亦可配合新癮者三診，即可斷癮。外埠來戒者多祇須一星期，亦能戒絕。戒烟期中，毫無痛苦，並能照常辦事。大抵有烟患者，多係因病而致成癮，一經戒後，體弱之人夙恙中之肺病、^傷忡、痰喘、胃病、膜脹、咯血，或遺洩諸症，難免不因戒後而致觸發。但趙君對於戒烟，向主標本兼治，藥到病除，包無遺患。凡已戒絕諸君，當可爲之證明，無煩喋喋與彼專事利用廣告，大吹大擂者自不可同日而語也。際此禁令森嚴，有志戒烟諸君，盍興乎來。

北京路浙江路洪德里甲八號 電話九四三五〇

上午一元 下午二元 號金四角

上午十時至十二時 下午四時至八時

(十二元八角即日起另加車資四元，每日祇限五號)

介紹人：虞洽卿 袁履登 烏崖琴 陳良玉 邵寶興 俞佐廷 孫梅堂 方椒伯 勵建侯 汪北平 全啓

文鏡中的字由萬象也畢竟不是一個舞臺所能容納，不幾跟人家去失敗，而且，爲輕而易舉計，還是採着跟戲幕式的綢條裱條爲宜。

劇情說：藍色代表憂愁、紅色代表悲壯……這是定背景顏色之一法，按劇景說：深綠色代表樹林、白色代表山石……這也是確定背景顏色之一法，壓、‘易水歌’第一場用個藍色背景，第二場用個藍色背景，第三場用綠色背景，假定是如此，也未嘗不可，讀者諸君子，你們又爲何如？

登科雷的主張，在中國戲劇中常常用得着，已爲許多的劇家所公認了，我們的‘易水歌’也就抓住這龍頭罷。

又再來說到燈光——

物景限調之下，至少我們也要求一排脚光。

反串應行與照例兼差

台上五門角色，生、旦、平觀者好奇之心理。高壓、未、丑各有專長，不撒手關外，也常反串探登亂來的，譬如生角扮

劉子龍著
俞鳳其贈

大鏡之陸文
善、梁紅玉戰
戲、民十五、碧
度反串白水灘

總得「花搭
船開戲」您
六月「那
或是「借
氣，因爲人的
情事的「非
俗語兒說」
也就在「
除了以上所
限，祇得
最大的優點
眼目爽神、
太了、他
天所能學得
拉拉雜雜的

綠

「來」，譬如剛才唱了「餽音蘭，是半天了，底下那一齣，就得來餽一齣那悲劇，或是『探莊』那樣武戲，那悲劇史，就幾能個調劑場中的空虛感是多方面的。『戲劇是調劑人的大難題』，人心，不能受聽于最大的人類方面入手。一派的戲兒的歡迎，是派戲的人，所應嚴切注意的。

的、派戲還有種種的難處，因為篇幅以後有機會再說。您知道，京戲的戲兒是派的戲兒好，使您聽了准能真真各班派戲的執事先生，本領的戲兒知識與經驗，不是我們一半的。

這麼長，就此結束，等到這短命的『學室戲語』

陸定翔

未完

美麗牌

國醫戒煙
趙春蘇診所遷移

有美皆備無麗不臻

煙也愛吸
郎也愛吸



品出司公煙成華

